

Mortimer and Raymond Sackler
Institute of Advanced Studies
IAS Distinguished Scholars

The Steve Tisch School
of Film and Television

המכון ללימודים מתקדמים
ע"ש מורטימר וריימונד סאקלר
עמיתים מיוחדים במכון

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה
ע"ש סטיב טיש



TEL AVIV
אוניברסיטת
UNIVERSITY תל אביב

POST TRUTH

פרופסור מייקל רנוב

סגן הדקאן לעניינים אקדמיים
בית הספר לאומנות הקולנוע
אוניברסיטת דרום קליפורניה

Professor Michael Renov

Vice Dean for Academic Affairs
School of Cinematic Arts
University of Southern California

Lecture | הרצאה

THE DOCUMENTARY DISPOSITION

Abstract:

We live in a moment of epistemic crisis. Truth claims made by public officials and cultural producers alike seem more and more to require our sustained critique. From so many quarters – the realms of politics, the fine arts, journalism, reality television, the literary memoir, experimental ethnography – citizens and cultural consumers are learning to ask: "What do we know and how do we know it?" This lecture interrogates the status of the documentary film to think about the very idea of truth-telling through media forms. It aims to discover something of the complex character of nonfiction film and media by way of the notion of "disposition," a word that entered the English language in the 12th century and carries with it a multiplicity of meanings that encompass historical, formal, philosophical, and ideological nuances.

The lecture will be held on Wednesday
15 June 2022, at 18:00
Room 206 a, Mexico Building
Tel Aviv University, Ramat-Aviv

ההרצאה תתקיים ביום רביעי
15 ביוני 2022, בשעה 18:00
חדר 206 א, בניין מקסיקו
אוניברסיטת תל-אביב, רמת-אביב

Light refreshments will be served before the lecture | כיבוד קל יוגש לפני ההרצאה